

국립중앙박물관 탐험



👤 10-11세

📍 국립중앙박물관

작성자: _____ 방문 일자: _____ 오늘의 날씨: _____

🎯 학습 목표

국립중앙박물관에 오신 것을 환영합니다! 이곳은 한국의 역사와 문화를 한눈에 볼 수 있는 곳이에요. 박물관에 들어서면 먼저 현대적 건축 양식과 전통적 요소가 조화를 이루는 멋진 건물을 만나게 됩니다. 안으로 들어가면 빗살무늬 토기와 황남대총 금관 같은 귀중한 유물들이 여러분을 기다리고 있어요. 이 유물들은 각각의 시대와 문화를 대표하며, 그 속에 담긴 이야기를 들려줍니다. 오늘은 이 유물들을 통해 과거로의 여행을 떠나볼까요?

💡 주요 어휘

빗살무늬

토기의 표면에 새겨진 무늬로, 제작 과정과 생활 방식을 이해하는 데 도움을 줌.

금관

왕이 쓰던 화려한 장식의 관으로, 권위와 자연의 힘을 상징함.

상감청자

비취색 바탕에 무늬를 새겨 넣은 고려 시대의 도자기.

절제미

단순하고 깔끔한 디자인을 통해 드러나는 아름다움.

불교적 의미

불교에서 중요한 사상이나 가치를 표현하는 것.


📖 교과 연계

초5 사회 2단원 - 우리 문화유산의 이해

빗살무늬 토기는 신석기 시대에 만들어진 도자기로, 표면에 빗살 모양의 무늬가 새겨져 있습니다. 이 무늬는 토기를 손으로 잡기 쉽게 하고, 구울 때 터지지 않도록 도와주는 역할을 했습니다.

당시 사람들은 강가나 바닷가 근처에서 생활했기 때문에, 토기의 아랫부분이 뾰족하게 설계되어 모래에 꽂아 세울 수 있었습니다. 1925년 서울 암사동에서 홍수로 인해 땅 속에 묻혀 있던 빗살무늬 토기가 발견되었습니다.

오늘날 우리가 사용하는 그릇은 바닥이 평평한데, 왜 그렇게 바뀌었는지 생각해 보세요.

 빗살무늬 토기의 무늬와 형태가 왜 그렇게 설계되었는지, 그리고 그것이 당시 사람들에게 왜 중요했는지 알아보세요.

<p>단서</p> <p>빗살무늬가 토기의 표면에 새겨져 있습니다.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	→	<p>왜 1</p> <p>왜 빗살무늬를 새겼을까요?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	→	<p>왜 2</p> <p>왜 이 무늬가 당시 사람들에게 중요했을까요?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	→	<p>근거</p> <p>빗살무늬는 손으로 잡기 쉽게 하고 구울 때 터지지 않도록 도와줬습니다.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---	---	---	---	---	---

'왜냐하면'을 넣어 앞뒤를 연결해보세요.



황남대총에서 발견된 금관은 화려한 장식과 나뭇가지 모양의 세움 장식이 특징입니다. 이 금관은 신라 시대 왕의 권위를 상징하며, 자연의 힘을 담고 있습니다.

금관의 장식은 당시 사람들이 자연을 어떻게 바라보았는지를 보여줍니다. 1973년 경주 황남대총에서 발굴된 이 금관은 현재 국립중앙박물관에 소장되어 있습니다.

오늘날에도 자연과 인간의 관계는 여전히 중요합니다. 금관의 장식을 보며, 왜 자연의 힘이 왕에게 중요했는지 생각해 보세요.

금관의 장식이 왕의 권위를 더 잘 보여주는지, 아니면 자연의 힘을 상징하는지에 대해 토론해 보세요.

금관의 장식이 왕의 권위를 더 잘 보여주는가, 아니면 자연의 힘을 상징하는가?

입장 A

금관의 장식은 왕의 권위를 더 잘 보여준다 - 화려한 장식은 왕의 힘과 위엄을 드러낸다.

VS

입장 B

금관의 장식은 자연의 힘을 상징한다 - 나뭇가지 모양은 자연과의 조화를 나타낸다.

내 선택: __
근거: __
반대 주장: __
그래도 내 생각: __



반가사유상은 한쪽 다리를 올리고 손을 뺨에 대고 있는 독특한 자세의 불교 조각상입니다. 삼국 시대에 제작된 이 조각상은 깊은 사유와 명상을 표현하며, 불교적 의미를 담고 있습니다.

이 자세는 깨달음을 얻기 직전의 상태를 상징한다고 해석됩니다. 그러나 일부 학자들은 이 자세가 인도와 중국에서도 발견된다는 점에서 불교 전파 경로를 추적하는 단서라고 봅니다.

국립중앙박물관에 소장된 반가사유상은 그 예술적 가치와 역사적 중요성으로 인해 많은 사람들에게 사랑받고 있습니다. 오늘날에도 이 조각상은 깊은 사유의 상징으로 여겨집니다.

여러분은 이 조각상을 보며 어떤 생각이 드나요?

반가사유상의 자세가 불교적 사유를 상징한다는 주장에 대해 검토해보세요.

확인할 주장

Claim: 반가사유상의 자세는 불교적 사유를 상징한다.

맞는 부분

이 주장 중 맞는 부분은 무엇인가요?

.....

빠진 내용

이 주장에 빠진 내용은 무엇인가요?

.....

근거 단서

자세, 손의 위치, 눈의 표현 중 어떤 단서가 이 주장을 고쳐주나요?

.....



고려 상감청자는 비취색 바탕에 학과 구름 무늬가 새겨진 도자기로, 상감 기법을 사용하여 제작되었습니다. 이 기법은 도자기의 표면을 파내고 다른 색의 흙을 채워 넣어 무늬를 만드는 방식입니다.

고려 시대에는 이러한 정교한 기술이 발달하여, 상감청자는 귀족과 왕실에서 사랑받았습니다. 12세기에는 중국에서도 이 기술을 배우러 올 정도로 유명했습니다.

그러나 조선 시대에 들어서면서 백자가 주류가 되어 상감청자의 인기는 줄어들었습니다. 오늘날에는 그 정교함과 아름다움이 재평가되고 있습니다.

여러분은 상감청자의 어떤 점이 가장 인상 깊나요?

상감청자의 기술적 정교함과 미적 아름다움 중 어느 쪽이 더 중요한지 비교해보세요.

상감청자의 기술적 정교함과 미적 아름다움 중 어느 쪽이 더 중요한가?

해석 A

기술적 정교함이 더 중요하다 - 상감 기법은 당시 고려의 뛰어난 기술력을 보여준다.

해석 B

미적 아름다움이 더 중요하다 - 비취색과 무늬는 시각적 아름다움을 극대화한다.

두 해석이 다른 이유는...



활동 5


조선 백자의 절제미

단답형

조선 백자는 깨끗한 흰색과 단순한 형태가 특징인 도자기입니다. 조선 시대에는 이러한 절제된 디자인이 미적 가치로 여겨졌습니다.

백자는 주로 왕실과 사대부 계층에서 사용되었으며, 제사나 중요한 행사에서 음식을 담는 데 쓰였습니다. 조선 후기에는 백자의 수출이 활발해지면서 국제적으로도 그 가치를 인정받았습니다.

오늘날에도 조선 백자는 단순함 속에 담긴 아름다움으로 많은 사람들에게 사랑받고 있습니다. 여러분은 백자의 어떤 점이 가장 매력적이라고 생각하나요?

 조선 백자의 형태와 색 중 하나를 골라, 왜 그것이 조선 시대에 미적 가치로 여겨졌는지 설명해 보세요.

MAPTAILS

돌아보기

국립중앙박물관에서의 여정을 마치며, 한국의 역사와 문화를 더 깊이 이해할 수 있었기를 바랍니다. 다음에 또 만나요!

오늘 본 유물 중 가장 인상 깊었던 것은 무엇인가요?

MAPTAILS

activity_2에서 토론한 금관의 상징 – 전시를 다 보고 나서도 같은 생각인가요?

MAPTAILS

✓ 정답 보기

1 이유 사슬

빗살무늬 토기의 비밀

빗살무늬는 토기를 손으로 잡기 쉽게 하고, 구울 때 터지지 않도록 도와주는 역할을 했습니다. 당시 사람들은 강가나 바닷가 근처에서 생활했기 때문에, 토기의 아랫부분이 뾰족하게 설계되어 모래에 꽂아 세울 수 있었습니다. 부모님께서 '오늘날의 그릇은 왜 바닥이 평평할까요?'라는 질문을 던져보세요. 현대의 생활 방식과 비교해보는 것도 흥미로운 것입니다.

2 토론 선택

항남대총 금관의 상징

금관의 장식은 왕의 권위를 드러내는 동시에 자연의 힘을 상징합니다. 화려한 장식은 왕의 힘과 위엄을 나타내며, 나뭇가지 모양은 자연과의 조화를 보여줍니다. 부모님께서 '오늘날에도 자연의 힘이 중요한 이유는 무엇일까요?'라는 질문을 던져보세요. 현대 사회에서 자연과 인간의 관계를 생각해보는 기회가 될 것입니다.

3 주장 확인

반가사유상의 깊은 사유

반가사유상의 자세는 불교적 사유를 상징한다고 해석되지만, 이 자세가 인도와 중국에서도 발견된다는 점에서 불교 전파 경로를 추적하는 단서로도 볼 수 있습니다. 부모님께서 '왜 이 자세가 여러 문화권에서 발견될까요?'라는 질문을 던져보세요. 다양한 문화적 해석을 통해 더 깊이 있는 이해를 도울 수 있습니다.

4 자료 비교

고려 상감청자의 정교함

상감청자는 기술적 정교함과 미적 아름다움을 모두 갖춘 도자기입니다. 상감 기법은 고려의 뛰어난 기술력을 보여주며, 비취색과 무늬는 시각적 아름다움을 극대화합니다. 부모님께서 '오늘날에도 기술과 미적 아름다움 중 어느 쪽이 더 중요할까요?'라는 질문을 던져보세요. 현대 사회에서의 가치 판단을 생각해보는 기회가 될 것입니다.

5 단답형

조선 백자의 절제미

조선 백자의 깨끗한 흰색은 단순함과 순수함을 상징하며, 단순한 형태는 절제된 아름다움을 보여줍니다. 이러한 디자인은 조선 시대의 미적 가치로 여겨졌습니다. 부모님께서 '오늘날에도 단순함이 왜 중요한 미적 가치로 여겨질까요?'라는 질문을 던져보세요. 현대 디자인과의 비교를 통해 더 깊이 있는 이해를 도울 수 있습니다.

MAPTAILS

아이의 배경지식을 쌓아주는 여행 활동지
For Little Explorers with Big Curiosity.

더 많은 여행 활동지 다운받기
👉 팔로우 @maptails

© 2026 MapTails. All rights reserved.

이 워크시트는 MapTails 시가 생성한 교육 콘텐츠입니다.

무단 복제 및 상업적 이용을 금합니다.